

Eqqumiitsuliortoq tamategoortoq

Kim Kleist Eriksenip aliikkutani ukiualuit ingerlaneranni inuuniutigilersimavaa piginnaaneqarluarnini, tamaviaarluni sulisarnini aamma nittartakkat inuit attaveqatigiittarfii iluaqutigalugit. Eqqumiitsuliani aqputigalugit uumasut toqungasut uumassuseqalersittarpai

ALLATTOQ: [Malik Milfeldt, snowflake.gl](#)



Sanalukkanik eqqumiitsuliortartoq nipilersortartorlu 35-nik ukiulik Sisimiunersoq, ullumikkullu Nuummi najugaqartoq, Kim Kleist Eriksen, ullut tamaasa saanernik qiperuisarpoq. Kisianni aamma qiperugai takorluugar-palaarlunnartut pillugit tusagassiorup alapernaalluni apeqquai pillugit qatituumik saamasumik nipeqarnermigut illalaartarnermigullu saarngit tikivillugit sunniisarpoq.

Apeqqarissaarfiginninnerummi nalaani, Kim nuliipilersortartoq nuannarineqarluortoq Katsi Kleist peqatigalugu tassanngaannaq tusarnaartitsiartorluni angalasussanngormat aasap affaata ingerlanerani ingerlanneqartumi, piffissaq tamaat sanaluttartuunermit taarsiullugu nalinginnaasumik allaffimmiutut sulinissaq ajornannginnerussanersoq apeqqutigineqarmat, taanna nangaariangilluinnarluni ima akivoq:

– N-E-V-E-R, nalinginnaasumik suliffeqanngisaannassaanga. No thank you man! Qujaannarpunga, toqqaannartumik akivoq.

– Qaammatit ilaanni tunisaqartoqanngitsoortoqartarpoq, pingaartumillu Coronap atuunnerata nalaani ilungersunarsimavoq. Inissiamik najugaqarpugut piginningsatsinnilluunniit, kisianni qaammammut milliardinik akeqartumik, ataatsikkut quiasaar-paluttumik pimoorusserpaluttumillu nipeqarluni illariarpoq:

– Kisianni arfineq-pingasuniit sisamanut nalinginnaasumik suliffiusartumik allaffimmiutut suliffeqassanngilanga, ilassuteqarluni oqarpoq.

Eqqumiitsuliortup inuusuttup sanaarisartagai takugaanni immaqqa paasineqarsinnaavoq sooq. Ilaatigut aarrup niaquanut marlunnik tuugaalimmut kiinnanik immikkuullarissuinik 165-inik qiperuisimavoq.

Suliaq isiginnaarlugu eqqarsariaammernartoq, uumasup neqini, aani tarninilu atorlugit saanernik taakkuninnga tigummisaqarsimasup immaqqa taamaalilluni inuit inuunerisa arlallit ingerlaneranni inooqqissinnaalerneratulli eqqarsariaammernartigisumik.

Kiinnanik nuannarisarluortoq

– Nalinginnaasumik assigiinngitsorpassuarnik qiperuisarneq nuannaraara, aamma eqqumiitsuliortut ataasiinnarmik eqqumiitsuliortartut, assersuutigalugu nannut niaqorpassuinik, tarrarsorffigisinnaanngilakka. Taamaattorli kiinaliorneq nuannaraara, kiinnat ersiutilerujussuusinnaammata inuttullu pissutsinik ersersitsinnaammata. Kiinnani ersersitseriaatsit amerlaqaat; misigis-suserpassuit kiinnami ersersinneqarsinnaapput.

Nuliami Katsi Kleistip tusarnaartitsinermi, tusarnaarianut attaveqarluarnermik tusarnaartitsinernillu kissalaartunik nuannaarnermik aliasunnermillu imaqartunik pilersitsisartutut ilisimaneqarluartup, tunuatungaani nipilersoraangami misigissutsit assigiinngitsorpassuarnik iluseqartut aamma ilisaripai.

– Kisianni uanga guitarertartuinnaavunga, Kim erseqqissaavoq, nipilersortartuunerlu pissusissamisuuinnartutut nipeqalersillugu.

Soqutigisaa meeraanerani pilersimasooq

Kim Kleist Eriksen qularnanngilluinnartumik inuuvoq eqqumiitsuliortoq, tamannalu suminnangaanneernersoq ersarippallaanngilaq. Kim meeraanerminut utersaarluni misissuilaalermat aatsaat malunnarsivoq, tamatumanimi ilaqutai, anaanaa, ataataa angajualu Sisimiuni umiarsualiviup eqqannguani najugaqarsimapput, ulluinnarluni umiarsualivimmi, sanaluttartut sannaviata



ASSLIUSOQ — Mads Pihl, Visit Greenland



ASSLIUSOQ — Mads Pihl, Visit Greenland

takornarialerisullu allaffiata, anaanami suliffigisaata, eqqaanni angalaartuartsimalluni.

Tamaani sannavimmi sanaluttartut anaanani taakkua sanaavinik pisiniarfimmuut tuniniarneqartunik nalilersuisoq isiginnaartarsimavai.

– Sanalukkanik eqqumiitsuliornermik soqutiginninnera tassani pilersimassagunarpoq, nassuerluni oqarpoq, ilanngullugulu oqaatigalugu, ilaquttariinnit piniartunit aalisartunillu pisuulluni, taamaammallu saanernik, soorlu qilalukkat tuugaaviinik, aarrillu niaquinik, pissarsivigisinnaasaminik attaveqarfippassuaqarluni.

Nittartakkani tv-iimilu alutorineqarluartoq

Kimip eqqumiitsuliaanik alutorinnittut pisisartorpassuillu facebookki quppernera Eriagisaq, matuma allanneqarnerata nalaani 6000-inik malinnaasoqartoq, aqqutigalugu inuttaanut attaveqartarput.

Tamatumali saniatigu tv-iikkut radiukkullu apeqqarissaarfiginninnerpassuarnut aamma peqataasarsimavoq, immaqalu ”nunarsuarmi tusaamaneqarlualerluni” Amerikami quiasaarisartoq ilisimaneqarluartoq, Conan O’Brien, Nuummimmat Donald Trumpip Kalaallit Nunaannik illumillusooq piserusunnerminik ersersitsineranut atatillugu.

– Haha, misigisaavoq quianartorujussuaq, Kim, Nuummi aqqusinnermi Conaninik minutsini 3-4-ni oqaloqateqarnini USA-mi isiginnaartartunut millionerpaassuarnut internettikkullu aalakaatinneqartoq, pillugu oqarpoq.

Tassani ilaatigut oqaluttuaraa umimmammik pernaqqamerluni nuliainut nuliarsarsimalluni, tamatumalu peqatigisaani quiasaarisartup saluttuunera quiasaarutigilarlugu,

Issittumi ukiuunera nilleqisup anigorsinnaanissaanut immaqanaammateqqaannarnerassagunarlugu.

Taamaammatt sanaluttarpunga

– Nuliara assammiortartippara aarrup aatama piasisimasaata tuugaavanik qiperorsimasannik, allaanngivipporlu ataasiuleratta suut tamarmik ataqatigiilluinnalersugut, marluullutalu nuannarisatsinnik suliaqarluta. Meeqqanut sisamanut ataataasoq imminut inuusuttut isigiunnaarsimavoq, quiasaarutigalugulu oqarluni isikkamik arsaattaraluaruani utoqqasaaniissagaluarluni, tamatumali peqatigisaanik nassuerutigalugu, sanaluttartut amerlanersaannit inuusunnerugunarluni, taamaammallu ilisimasani ullut ilaanni inuusuttunut ingerlateqqikkusullugit.

– Eqqumiitsuliorunngorusuttumut siunnersuutigisinnaasama pitsaanersaat tassaavoq, inuttut namminiusariaqartoq imminullu naalaartariaqartoq. Eqqumiitsuliatit naammagisimaarinninnermik nassaarniarfigikkat. Taava ingerlaannarnissamut pikkorinnerulernissamullu kajumissuseqarneq takkuttissaqqaarpoq.

– Eqqumiitsuliannik takorluukkattut inerneqartumik naammassisaqaraangama uanga nammineq tamanna pissatsissutigisarpara. **TAAMAAMMAT SANALUTTARPUNGA**, ima nipitutigisumik iluarisimaarinnippalutsigisumillu oqarpoq, allaat eqqarsaqqaajanarluni, nalinginnaasumik arfineq-pingasuniit sisamanut suliffeqarneq ingerlavigissallugu kukkususoq.

Kisianni aqquutigisap allanngortinnissaa saanerlu, sianiutit, nuannarisagarluarnerup piginnaasallu toqqorsimaffigisaat qularlugu iliuuseqarnissaq sulii angumerineqarsinnaagunarpoq. Kimip pisimaneartorluinnaq. ❄️



Tusindkunstneren

Kim Kleist Eriksen har på få år **gjort en hobby til sin levevej** ved hjælp af talent, hårdt arbejde og lidt hjælp fra sociale medier. Med sin kunst giver han liv til de døde dyr

TEKST: [Malik Milfeldt, snowflake.gl](#)



Han skærer i ben dagligt, den 35-årige husflidskunstner og musiker fra Sisimiut, nu bosiddende i Nuuk, Kim Kleist Eriksen. Men han en skærer også ind til benet med sin afvæbnende

basstemme og latter over journalistens mange og nysgerrige spørgsmål om hans fantasifulde udskæringer.

For da vi under interviewet, der strakte sig over en halv sommer, fordi Kim pludselig skulle på turné med sin folkekære musikerkone Katsi Kleist, kredser om, hvorvidt det ikke nemmere at gå efter et normalt kontorjob, end at være

husflidskunstner på fuld tid, falder hans svar prompte:

– N-E-V-E-R, vil jeg have et normalt job. No thank you man! Nej tak, lyder det kontant.

– Nogle måneder sælger man ikke noget, og særligt under Coronatiden har det været hårdt. Vi har en lejlighed, vi ikke engang ejer, men som koster en milliard om måneden, ler han i en tone, der afslører både sjov og alvor på en gang:

– Men jeg skal ikke have sådan et klassisk kontorjob 8-16, tilføjer han.

Når man ser de værker, som den unge kunstner skaber, forstår man måske hvorfor. Blandt andet har han præsteret at indgrave 165 ansigter med individuelle udtryk fordelt jævnt over et helt hvalroskranie inklusiv de to stødtænder.

Et værk, der er lige så tankevækkende at se

på, som tanken om, at dyret, der engang bar disse knogler med kød, blod og sjæl, på en måde får lov at leve videre måske endda i flere menneskealdre.

Vild med ansigter

– Generelt kan jeg lide at lave mange forskellige motiver, og jeg kan ikke spejle mig i de kunstnere, der kun laver en type kunst og kun det, for eksempel isbjørnehoveder i lange baner. Jeg elsker dog at lave ansigter, fordi netop ansigter kan være så udtryksfulde og signalere personlige træk. Der er så mange udtryk i ansigter; tusindvis af følelser kan udtrykkes i et ansigt.

Følelser i mange former genkender han også, når han står på scenen bag sin kone Katsi Kleist, der er kendt for at kunne 'connecte' med sit

publikum og skabe varme koncerter med både glæde og sorg.

– Men jeg er bare guitarist, understreger Kim, og får det til at lyde som en selvfølge at være et musikalsk menneske.

Interessen opstod under barndommen

Et kunstnerisk menneske er Kim Kleist Eriksen med sikkerhed, men hvor det kommer fra, er ikke særlig klart. I hvert fald ikke før Kim graver lidt i sin barndom, hvor hans familie, mor, far og storebror boede lige ved havnen i Sisimiut, og han dagligt færdedes nede ved havnen, husflidsværkstedet og turistkontoret, hvor hans mor arbejdede.

Der så han både husflidskunstnere arbejde på værkstedet og hans mor bedømme de værker, de gerne ville sælge til hende og butikken.

– Det var nok der min interesse for husflid som kunstart opstod, erkender han, og tilføjer, at han familiemæssigt kommer fra en lang line af fangere og fiskere og derfor har et godt netværk til at få forsyninger af ben, så som narhvalstødtænder, hvalroskranier.

Stor på sociale medier men også på tv

Mange beundrere og købere af Kims kunst har fundet frem til ham via hans facebookside Eriagisaq, der har 6000 følgere i skrivende stund.

Men han har også medvirket i lange interviews på tv, radio og fik måske sit ”verdensgenembrud”, da den kendte amerikanske komiker Conan O’Brien var i Nuuk i forbindelse med Donald Trumps ytring om at ville købe Grønland, som var det en stor ejendomshandel.

– Haha, det var en sjov oplevelse’, udbryder Kim om de 3-4 minutters samtale, det blev til med Conan på bygaden i Nuuk, som blev sendt til millioner af seere i USA og på internettet.

Her røbede han blandt andet, at han havde friet til sin kone, lige efter hun havde skudt sin første moskusokse, og samtidigt fik han også lavet lidt sjov med komikerens slanke figur, som måske knapt nok ville kunne klare en arktisk, bidende kold vinter.

Derfor jeg gør det

– Jeg gav min kone en ring, jeg skar af ben fra en hvalrostødtænder, min bedstefar havde nedlagt,

og det var som om, at alt er gået op i en højere enhed efter vi blev til ét, og begge laver noget vi elsker.

Selv betragter faren til fire sig ikke længere som ung og joker med, at han ville være på old boys-hold, hvis han ellers spillede fodbold, men dog erkender han, at han nok er yngre end de fleste husflidskunstnere er, og derfor vil han gerne give sin viden videre til yngre mennesker en dag.

– Det bedste tip, jeg kan give til en ny, spirende kunstner er at være dig selv, og lytte til dig selv. Prøv at finde tilfredsstillelse i dine egne værker. Så skal motivationen til at ville fortsætte og forbedre sig nok komme.

– Jeg får selv et kick ud af det, når jeg afslutter et værk, der blev som jeg forestillede mig det. DET ER DERFOR JEG GØR DET, udbryder han så højt og veltilpas, så man næsten selv tænker, at det klassiske 8-16 job var en forkert vej at gå.

Men man kan vel stadig nå at skifte kurs og skære ind til benet, der hvor nerven, passionen og talentet gemmer sig. Som Kim har gjort. ✨



FOTOGRAF — Mads Pihl, Visit Greenland



FOTOGRAF — Mads Pihl, Visit Greenland



FOTOGRAF — Mads Pihl, Visit Greenland



FOTOGRAF — Mads Pihl, Visit Greenland

Jack of all trades

In just a few years, Kim Kleist Eriksen has turned a hobby into a livelihood with the help of talent, hard work and a little assistance from social media. He uses his art to bring dead animals to life

TEXT: Malik Milfeldt, snowflake.gl



35-year old craft artist and musician from Sisimiut, Kim Kleist Eriksen, usually carves in bone. He comes from Sisimiut, but he now lives in Nuuk. He makes a deep impression with his disarming bass voice and laughter at the journalists many questions about his imaginative carvings.

The interview stretched over a half summer, because Kim suddenly had to go on tour with his popular musician-wife, Katsi Kleist and when asked whether it would not be easier to get a ordinary office job than to be a full-time craft artist, his answer was prompt:

- N-E-V-E-R will I have an ordinary job. No thank you man! No thanks, is the blunt answer.

- Some months you don't sell anything and it has been especially hard here with corona. We have an apartment we do not even own that costs a billion a month, he laughs in a tone that reveals both levity and gravity at the same time:

- But I do not want a classic 9-5 office job, he adds.

When you see the works the young artist creates, you may understand why. He has, for example, managed to engrave 165 faces with individual expressions spread out over a complete walrus skull, complete with two tusks.

This work is just as thought-provoking to look at, at the thought that the animal that once owned these bones with flesh, blood and soul will now live on, perhaps for many generations.

Crazy about faces

- In general, I like to use many different motifs and I cannot mirror myself in those artists who only work with one and the same type of art, for example masses and masses

of polar bear heads. However, I love to create faces, because faces can be very expressive and show personal characteristics. There are so many expressions in faces; thousands of feelings can be expressed in a face.

He recognizes feelings of many kinds when he stands on the scene behind his wife Katsi Kleist, who is known for "connecting" with her audiences and creating warm concerts expressing both joy and sorrow.

- But I am just a guitar player, underlines Kim, making being a musical person sound like a matter of course.

The interest started in childhood

Kim Kleist Eriksen is definitely an artistic person, but it is not quite clear where this comes from. At least not until Kim digs a



little into his childhood, where his family - mum, dad and big brother, lived right by the harbour in Sisimiut and he went down every day to the harbour, the craft shops and the tourist office where his mother worked..

It was here, he saw the craftsmen in the workshops and his mother who evaluated their work for sale at the shop.

- It was probably this that awoke my interest in handicrafts as an art form he admits and adds that he comes from a long line of

“The best tip I can give a new, budding artist, is to be yourself and listen to yourself”

— Kim Kleist Eriksen

hunters and fishermen, providing him with a great network for supplies of bone and ivory such as narwhal tusks and walrus skulls.

Big on social media but also on TV

Many admirers and buyers of Kim's art found him through his Facebook page Eriagisaq, which has 6000 followers at time of writing.

He has also taken part in long interviews on TV, radio and he achieved a "global breakthrough" when the famous American comedian Conan O'Brien was in Nuuk in connection with Donald Trump's statement that he wanted to buy Greenland, as if it were a big property deal.

- Ha-ha, that was an amusing experience, exclaims Kim about the 3-4 minute conversa-



PHOTO — Mads Pihl, Visit Greenland

tion with Conan on the street in Nuuk which was broadcast to millions of viewers in the USA and on the internet.

He revealed here, that he had proposed to his wife, just after she shot her first muskox and at the same time he made a little fun of the comedian's slim figure, indicating it might not be able to handle a biting cold Arctic winter.

That's why I do it

- I gave my wife a ring I had carved in ivory from the tusk of a walrus my grandfather had killed and it was as though everything came together in a greater whole after we became one. We both do something we love.

This father of four does not think of himself as being young anymore and jokes about being on the old boys' team, if he ever played football. However, he does admit that he is probably younger than most craft artists and that he would like to pass on his knowledge to younger artists one day.

- The best tip I can give a new, budding artist, is to be yourself and listen to yourself. Try to find satisfaction in your own work. Then motivation to carry on and to get better will come.

- I get a kick out of completing a piece that

turned out the way I imagined. THAT'S WHY I DO IT, he exclaims loudly with satisfaction. It gets you thinking that the classic 9-5 job might not have been the right path.

But you can still change course and cut into the bone where the nerve, passion and talent is hidden. Like Kim did. ❄️



PHOTO — Mads Pihl, Visit Greenland



PHOTO — Mads Pihl, Visit Greenland